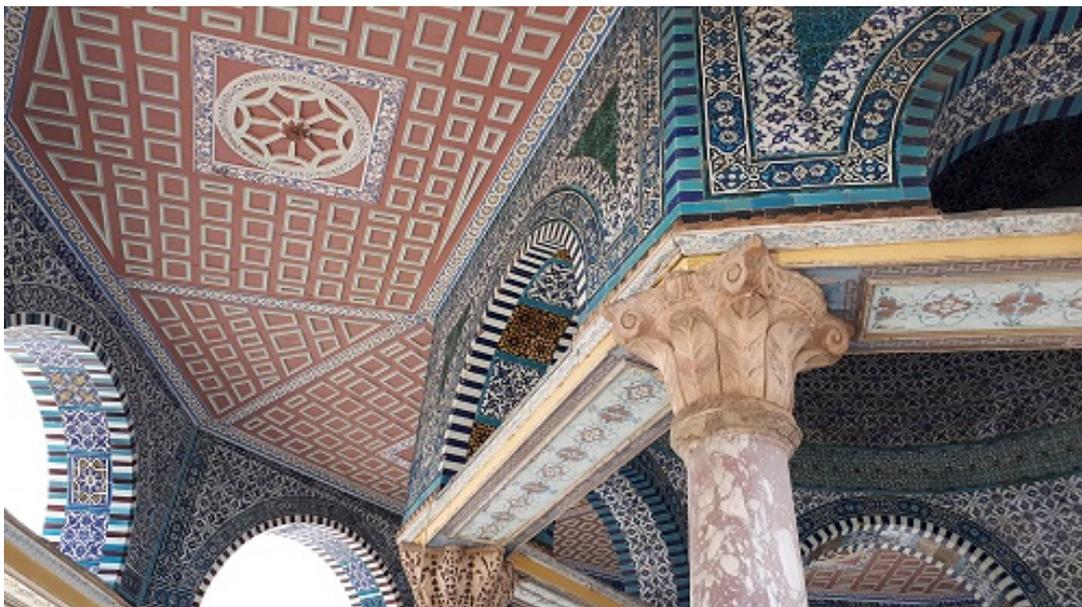


les rives de l'



la revue électronique de l'Institut de recherche et d'information sur le volontariat-
www.iriv.net - numéro 38- 27 mai 2020 – couleur



© iriv, Couleurs , mosquée al-Aqsa, Mont du Temple, Jérusalem (Israël) , janvier 2020

Ces trente huitièmes rives de l'iriv sont dédiées à **Ludwig van Beethoven** dont l'année 2020 fête les 250 ans de la naissance (1770-2020). Né à Bonn (Allemagne), mort à Vienne (Autriche), dont la symphonie numéro 9, en ré mineur a donné un hymne à l'Europe, « Ode à la joie » inspiré du poème de Schiller, en plus d'une devise « *in varietate concordia* »

rive éditoriale Couleurs du temps Bénédicte Halba
rive architecturale Couleur au temps du Covid..... Vanessa Vivero
rive éducative Quelques réflexions sur les couleurs à l'écoleChristiane Adjovi
rive culturelle Le monde en blanc et noir- l'exemple de PINGELAP Giovanna Campani
rive géopolitique Génération « Tournesols » Julien Carbonnell
rive de Pologne Des rayons de soleil dans des nuages gris foncé..... Bartłomiej Walczak

Les rives de l'iriv ont été créées en 2004 par Bénédicte & Eve-Marie Halba.

Elles sont accessibles sur: <http://www.benevolat.net> et www.iriv.publications.net

rive éditoriale - mai 2020

dr Bénédicte Halba, présidente de l'iriv, co-fondatrice des rives de l'iriv

Couleurs du temps

« Je voudrais changer les couleurs du temps, changer les couleurs du monde » (1)

La couleur de l'Europe est le bleu, comme son drapeau, symbole de sagesse, de stabilité, et d'avenir. La construction européenne est née de «réalisations, créant d'abord une solidarité de fait» (2). Elle a associé étroitement la France et l'Allemagne après une opposition séculaire. Sa première réalisation a été la création d'une Communauté européenne du Charbon et de l'Acier par le traité de Paris (3). La construction européenne s'est poursuivie sur le seul plan économique avec la « création d'un marché commun européen » (4). Si l'objectif à long terme est l'union entre les peuples européens, il s'est d'abord agi de créer un marché unique où les personnes, les marchandises, les services et les capitaux circulaient librement. L'Europe économique et financière a pu avancer vaillamment pendant cinquante ans (1957-2007), avec comme aboutissements une monnaie et une banque centrale communes (5).

Le bleu est associé à la mer, toujours en mouvement. Que reste-t-il de l'idéal européen, basé sur la solidarité et la coopération des Etats européens face aux égoïsmes nationaux et aux peurs irrationnelles de l'autre ? Depuis la crise financière de 2008, l'Union européenne et l'idéal européen ont été ébranlés. Les attaques terroristes et la crise migratoire de 2015, puis le Brexit en 2016 et le départ pour la première fois de son histoire d'un de ses pays membres, ont été de premiers signaux alarmants. La liberté de circulation sur laquelle repose la construction européenne a été mise à mal avec la pandémie de Covid-19 qui a durement frappé l'Europe depuis janvier 2020. Elle a aussi montré qu'en cas de crise sanitaire majeure, les Etats européens étaient bien seuls, comme l'Italie, premier pays le plus touché par la pandémie.

La Chambre des députés après la Première Guerre mondiale était « bleu horizon », de la couleur des uniformes des anciens poilus qui pensaient sincèrement que ce serait « la der des der ». Si l'un de nos pays européens était aujourd'hui attaqué militairement, ses alliés seraient-ils prêts à s'engager dans le conflit ou serait-il laissé aussi seul que l'Italie face au coronavirus? Selon un expert français, la construction européenne, est « fille plutôt que mère de la paix » (6). L'idée des pères fondateurs de l'Europe, Jean Monnet et Robert Schuman, était de « rendre la guerre impossible entre les États membres, en mutualisant le contrôle du cœur de leur industrie de guerre ». Dès son origine, la construction européenne ne s'est pas pensée « contre la guerre, mais à l'abri de la guerre ». A partir de 1947, une coopération militaire européenne s'est organisée, en pleine guerre froide, avec le traité de Bruxelles de 1948 entre la France, le Royaume-Uni et les pays du Bénélux. Le traité de l'Atlantique Nord a suivi en 1949 entre 12 pays européens. L'échec de la Communauté européenne de Défense (CED) en 1954 a enterré le projet d'une Communauté politique européenne (7).

Le bleu est aussi la couleur du ciel qui est infini, comme les alliances en Europe. La partie occidentale s'est unifiée dans les années 1950 contre la menace soviétique sous la protection américaine. Le président J.F Kennedy a suggéré en 1962, « une communauté transatlantique à deux piliers » avec un pilier ouest-européen de l'Occident libéral transatlantique (6). Après la fin de la guerre froide (en 1989), la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE) créée en 1973 s'est institutionnalisée en devenant l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE) en 1994. Elle réunit 57 États en 2020 pour faire le lien entre sécurité européenne et sécurité transatlantique (8). Avec la remise en cause du multilatéralisme par le président américain Donald Trump, depuis 2016, et la montée des rivalités géopolitiques (Russie, Turquie, et Iran au Moyen Orient ; Chine et ses routes de la soie), les pays européens sont confrontés à une situation inédite où ils doivent reprendre leur destin en mains s'ils souhaitent que la paix perdure.

Des révolutions de couleur ont éclaté, depuis quinze ans, en Europe et dans le monde - « orange » en Ukraine, « rose » en Géorgie, « vertes » dans les pays arabes. « Révolutions populaires pacifiques traduisant les aspirations sincères d'une société civile exaspérée par les fraudes, la corruption et l'étouffement des libertés publiques » (9), la « révolution de couleur » a été reprise par la littérature conspirationniste pour désigner « une tentative d'ingérence visant à fomenter des coups d'état *soft* contre des régimes jugés trop indociles à l'égard des Etats-Unis » (9). Des révoltes « jaunes » ont aussi émaillé la vie sociale en France, chaque samedi, sans aucun idéal.

La couleur est symbolique mais recèle une vraie menace. Si les incertitudes européennes et les égoïsmes nationaux devaient prévaloir face à cette nouvelle crise du Covid-19, la prochaine couleur de l'Europe risque d'être brune, comme la couleur des chemises fascistes et des uniformes nazis. Le noir n'est pas une couleur d'avenir pour l'Europe. Faisons le pari audacieux que le bleu l'emporte.

« *Courage will always find a chronicler* » (10)

- (1) Guy Béhart, « Couleurs du temps », chanson écrite en 1972 - <https://www.paroles.net/guy-beart/paroles-les-couleurs-du-temps>
- (2) Déclaration de Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, discours du 9 mai 1950 proposant à l'ensemble des pays européens l'idée révolutionnaire d'une Europe du charbon et de l'acier dirigée par une « Haute autorité supranationale » créée en avril 1951
- (3) Avec 6 pays signataires : France, Allemagne (alors République fédérale de Allemagne - RFA), Italie et pays du Bénélux - Belgique, Pays-Bas et Luxembourg
- (4) proposé à Messine (Italie) en 1955 qui a débouché sur la signature de deux traités à Rome en mars 1957 instituant la Communauté économique européenne (CEE) et la Communauté européenne de l'énergie atomique (Euratom)
- (5) Traité de Maastricht de 1992
- (6) Maxime Lefèvre, représentant permanent de la France auprès de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe, „L'Europe, modèle de paix structurelle » , 4 novembre 2019, <https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/271592-leurope-modele-de-paix-structurelle>, téléchargé le 13/03/2020
- (7) Eurostat, „L'Europe en chiffres“, Luxembourg: Office des publications officielles des Communautés européennes, 1992.
- (8) de l'Amérique du Nord à l'Asie centrale, l'ensemble du continent européen, l'Amérique du Nord. - OSCE- <https://www.osce.org/who-we-are>
- (9) Rudy Reichstadt “Les “révolutions de couleurs”: coups d'Etat fabriqués ou soulèvements populaires ?”, diplomatie. Affaires stratégiques et relations internationales, n°73, mars-avril 2015, pp 60-63- téléchargé le 14 mars 2020- <https://tempspresents.com/2015/05/15/les-revolutions-de-couleurs-coups-detat-fabriques-ou-soulevements-populaires/>
- (10) “Le courage trouvera toujours un chroniqueur”, Graham Greene (1980), “*Ways of Escape*”, London: Orpen Dennys.

rive architecturale- mai 2020

Vanessa Vivero Vera, Architecte et Urbaniste

Couleur au temps du covid19

A l'occasion du confinement dû au covid19, nous allons parler de la couleur, pour améliorer notre état d'esprit, en profitant de celles présentes à la maison.

Les couleurs dépendent directement de la lumière qui nous permettent de les distinguer, et c'est pour cela que nous privilégions la lumière naturelle avec des gestes simples comme ouvrir les rideaux et les fenêtres. Ce geste nous permet d'apprécier si ces couleurs nous plaisent ou non.

En général les couleurs vives et chaudes comme le jaune, l'orange ou le rouge nous rendent plus animés, et les couleurs froides comme le bleu et le vert nous tranquilisent. Il est temps de penser à privilégier ces couleurs dans nos espaces, selon nos activités.

Les circonstances ne permettent pas de faire des rénovations architecturales d'intérieurs, mais nous pouvons travailler sur les couleurs dans la décoration d'intérieur.

Commençons par organiser nos espaces, et retirer les objets encombrants ou vétustes que nous n'utilisons pas. Le moment est au rangement, et au tri dans nos affaires.

Nous pouvons aussi changer la position de nos meubles pour optimiser l'espace le plus possible, pour créer un lieu propice à des activités différentes, par exemple pour faire de l'exercice ou d'autres loisirs ou hobbies.

Une fois nos espaces organisés et optimisés, nous regardons l'ensemble des couleurs de nos meubles ou de nos objets, pour les changer, par exemple, les housses des coussins, ou le bord des cadres.

Nous pouvons donner une touche de couleur vivante dans une pièce sombre en peignant les cadres en rouge, ou en utilisant de textiles pour recouvrir des coussins sur un canapé gris ou noir, ou en les plaçant au centre de la table.

Une autre astuce pour donner un nouvel esprit à nos espaces est de faire contraster l'ancien et le modernes, suivant la règle de positionner un objet ancien avec d'autres modernes. (1)

Quant aux textures nous pouvons redonner vie aux paniers en osier, en palme ou autres matériaux naturels qui sont très d'actualité en ce moment, aussi bien comme décoration, que comme rangement. La salle de bains, le salon ou la chambre sont des espaces idéaux pour faire une jolie composition. (2)

Tous ces conseils fonctionnent bien si nous essayons de penser nos espaces comme une oeuvre d'art tridimensionnelle dans laquelle nous voudrions habiter. Nous devons faire une pause pour regarder autour de nous pour savoir si la composition nous plait ou non.

De cette façon nous pouvons nous servir des couleurs et des textures pour créer notre propre espace dans lequel nous sommes à l'aise et dans un bon état d'esprit pour faire face à un confinement sans couleur et sans matière que vit le monde entier en ce moment.

1. l'approche vintage - compte Instagram quelles références ?.
2. Kasarydeco. Compte Instagram - quelles références ?.

rive éducative- mai 2020

Christiane Adjovi, Master en Sciences de l'Education (Université de Paris VIII) & Master en Sociologie et Anthropologie (Université de Cotonou, Bénin)

Quelques réflexions sur la couleur à l'école

« La couleur est la gloire de la lumière »(1).

La couleur est perçue différemment par les peuples (2). Elle est omniprésente dans notre quotidien et nos émotions (3). Certains documents didactiques pour les enseignants ne peuvent être qu'en couleur.

A la maternelle un travail est fait autour des couleurs avec des albums et des histoires. Le loup qui voulait changer de couleur, la couleur des émotions, Les souris peintres, Elmer, Chien bleu, Petit bleu et petit jaune, Poisson arc-en-ciel... Des albums en anglais tel que Brown Bear aident à travailler les couleurs. Les couleurs ont une importance essentielle à l'école pour aborder les compétences.

Dans son environnement physique, un lieu habituellement terne, morose, avec une architecture impersonnelle, uniforme, l'imagination des personnes qui y travaillent est sollicitée pour l'égayer »- le mobilier, les installations de jeux, l'espace de la classe... Au niveau du matériel pédagogique, les couleurs peuvent aider les enfants à mémoriser et influencent, les comportements, les émotions et donc les apprentissages (4).

La discrimination visuelle est une compétence travaillée à l'école maternelle (des couleurs, des objets, de lieux, etc.). Elle est attendue et travaillée dans tous les domaines : langage oral et écrit, numération, logique, formes, art visuel etc. Des enseignants créent des groupes de travail pour travailler collectivement des compétences du programme en atelier (5). Ce sont de véritables groupes de reconnaissance et d'appartenance pour les enfants qui apprennent à s'identifier, à reconnaître leur prénom et ceux de leurs camarades.

Les couleurs à l'école peuvent susciter la concentration, le calme et la détente, et la créativité (6). Les activités sur les jours de la semaine, les mois de l'année et l'art visuel exploitent les couleurs. L'art visuel en maternelle a une réelle utilité pédagogique, didactique et sociale. Les enfants apprennent à exprimer leur ressenti personnel (marqué et influencé par leur environnement familial et socio-professionnel), à élargir leur horizon, à utiliser différents outils et matériels/matériaux et développer leur motricité, à élargir leur vocabulaire (en apprenant à exprimer leurs sentiments), à développer leur sens de l'esthétique et leurs émotions dans un lexique précis, apprendre la différence en vue du respect de l'altérité dans l'empathie et la bienveillance, développer une communauté d'œuvre (7)... Michel Pastoureau, le spécialiste de l'histoire de la couleur a lui-même baigné dans le milieu de l'art (8).

L'enseignant est en permanence à la recherche d'adaptation pour prendre en charge chacun des enfants de sa classe. Son rôle est comme celui d'un magicien des couleurs - donner de la vie, de l'espoir, aux plus démunis, aux décrocheurs. A la base, tout est gris, uniforme ; puis avec des pinceaux, son savoir se ravive ; il colorie et donne de l'espoir, de la joie, de la vie (9)

Une institutionnalisation de la couleur, de ses codes, et pas des notes. La note est parfois considérée comme stigmatisante et démotivante pour les élèves. Le système d'évaluation basé sur des

couleurs est plus bienveillant et donc positive. L'élève est évalué par des codes couleurs. La meilleure note n'est plus considérée comme primordiale, juste une capacité à acquérir des connaissances, à apprendre. Les neurosciences ont joué un rôle. Le problème est-il réellement réglé ou juste déplacé ? Le rouge restera aussi catastrophique que le 2 alors que le vert s'apparente toujours au 16 ou 18. Le sentiment d'échec et de culpabilisation est atténué, il ne disparaît pas totalement. La situation n'est pas idyllique. Une ancienne ministre de l'éducation reste prudente malgré sa préférence pour ce système d'évaluation (10). En maternelle, l'évaluation dite positive prévaut : pas de notes, mais des compétences évaluées sous différentes formes (cochées sur une liste de compétences, ou sous forme de vignettes...).

Certains pédopsychiatres accordent une grande importance aux couleurs dans la vie des enfants et de ceux qui les accompagnent. Marcel Rufo (11) a fait changer les couleurs du nouvel hôpital de pédopsychiatrie de Marseille qui ont été choisies pour répondre aux pathologies des adolescents. Il en est de même d'organisations à but non lucratif (12). Les couleurs sont essentielles dans la vie des enfants, pour apprendre en se sentant en sécurité.

Fernand Oury a inventé le système des ceintures de couleurs (13) pour que les enfants participent à leur propre « évaluation » en s'inscrivant dans une progression par étape dans les matières essentielles et le comportement. Les ceintures de couleur mesurent les compétences scolaires et sociales. Cette évaluation tient compte de l'hétérogénéité des apprenants et de la diversité d'acquisition des connaissances et compétences. Chacun à son niveau tient compte de « l'histoire » de chaque enfant. Cette invention vise le progrès différencié dans la coopération et le vivre ensemble. Avant lui, Freinet avait institué le tableau des couleurs pour visualiser les niveaux des élèves.

Il y a tant à dire sur les couleurs dans le milieu scolaire. Néanmoins, si les couleurs sont omniprésentes et considérées comme favorables aux apprentissages, ne peuvent-elles pas aussi poser des problèmes en tant que médiatrices de connaissances en surchargeant et camouflant la cible de l'apprentissage ?

- (1) Jean Guilton, 2007, *Mon testament philosophique*, Paris, Presses de la Renaissance
- (2) Et de façon subjective (selon l'âge, les dispositions physique et psychologique, selon l'état de santé...)
- (3) Jean-Gabriel Causse, 2014, Paris, Palio/J'ai lu, *l'étonnant pouvoir des couleurs*
- (4) Rudolph Steiner s'est intéressé aux couleurs dans son système éducatif Waldorf (et son eurythmie) conçu pour les enfants d'ouvriers de l'usine « Waldorf Astoria » à Stuttgart en Allemagne en 1919.
- (5) Sur la couleur à l'école, un mémoire de l'école de professorat de Marseille y a été consacré : Cuge Emmanuelle et Roller Thomas, 2017, *l'utilisation de la couleur à l'école maternelle*, Education.
- (6) Le développement des neurosciences a accompagné l'importance accordée à la richesse des couleurs dans le milieu scolaire
- (7) Frédérique Vacheret, conseillère pédagogique dans la Haute-Marne affirme qu'« à travers le dessin, le « gribouillage », l'enfant décrit la réalité, sa perception du monde, de l'environnement qui l'entoure, ses émotions et ses sentiments et « apprend à transcrire ses sensations par le dessin ». Site internet <https://papiersuniversitaires.wordpress.com/2012/05/18/education-lenfant-et-les-couleurs-par-frederique-vacheret/> consulté le 1er mai 2020.
- (8) Michel Pastoureau est un historien qui a fait beaucoup de recherches sur la couleur, les couleurs et leurs symboliques
- (9) Entretien avec Reine Robinet, enseignante collègue à Aubervilliers
- (10) article publié par Caroline Beyer en novembre 2014 dans le Figaro « Éducation : Najat Vallaud-Belkacem préfère les couleurs aux notes », consulté en ligne le 1er mai 2020.
- (11) Marcel Rufo, psychiatre très impliqué dans la prise en charge des problématiques et troubles d'ordre psychique et psychologique des enfants et des adolescents
- (12) L'association créée en 2010 accole au non KIWI « donnons du goût et des couleurs à la vie des enfants » des couleurs
- (13) Pour en savoir un peu plus, confère les écrits, en l'occurrence ceux sur la pédagogie institutionnelle des frères Jean et Fernand Oury et de Raymond Fonvielle

rive culturelle- mai 2020

Pr dr Giovanna Campani, professeure d'Anthropologie à l'Université de Florence (Italie)

Le monde en blanc et noir- l'exemple de PINGELAP

Pingelap...une petite île en Micronésie à l'Ouest d'Hawaii...un atoll...des plages de sable fin...des cocotiers...des lagunes...un paradis tropical qui fait rêver. Des vacanciers européens égarés, qui se trouvent en ce moment confinés dans leurs appartements à cause de la pandémie du COVID...Pas de plages interdites pour ses 250 habitants...loin de tout...

Beaucoup de ses 250 habitants ne peuvent nullement profiter des mille nuances de bleu de la mer, des reflets roses, rouges et oranges des couchers de soleil ou du vert éclatant des palmiers qui ondulent aux vents. Presqu'un individu sur dix voit le monde en blanc et noir, et ne peut pas distinguer un rocher gris de la mer, une baie rouge sur un arbuste, l'arc en ciel après un orage du ciel...

Les habitants de l'île attribuent les causes de ce phénomène - le *maskun*, la maladie des yeux éteints- à une ancienne malédiction: une femme enceinte avait marché le long de la plage en plein milieu du jour, quand un soleil ardent avait aveuglé l'enfant dans son ventre. La malédiction est en fait une rare maladie génétique, l'achromatopsie, qui, dans le reste du monde, touche un nombre très limité de personnes- moins d'un individu sur 50.000, alors que sur l'île, à cause des pratiques endogamiques successives à un terrible typhon qui a décimé la population en 1775, elle touche presque toutes les familles.

On raconte que le roi Mwahuele, survivant de la catastrophe et porteur sain de la maladie, repeupla l'île avec trois des femmes qui avaient pu survivre. Le repeuplement se fit dans la consanguinité. Au milieu du XIX siècle, apparaissent les premiers cas chez les enfants du roi Okonomwaun – un des descendants de Mwahuele qui a régné de 1822 à 1870 – avec sa femme Dokas. D'autres mythes évoquent les amours d'un dieu -Isoahpahu- avec Dokas: de temps en temps, le dieu apparaissait sous les traits d'Okonomwaun et avait des relations sexuelles avec Dokas, engendrant des bébés atteints ; alors que les enfants normaux provenaient d'Okonomwaun.

En 1997, le neurologue-anthropologue américain Oliver Sacks se rendit à Piungelap pour étudier à la fois la vie des hommes et des femmes malades d'achromatopsie et les aspects neurologiques. Le récit de son séjour a été rapporté dans un livre (1). Un effet de la maladie est aussi une meilleure vue nocturne: «Chacun sait à Ingelap que ceux qui ont le *maskun* se débrouillent mieux lorsque la vision scotopique est requise – à l'aube, au crépuscule et au clair de lune –, c'est pourquoi les achromates travaillent souvent comme pêcheurs la nuit. Ils sont insurpassables dans cette tâche. » (2)

En 2015, la photographe belge Sanna De Wilde alla à Pingelap pour comprendre le rôle de l'achromatopsie dans la culture de l'île et célébrer leur manière spécifique de voir le monde.

Elle créa plusieurs photos qui essaient de montrer comment une personne qui ne voit pas les couleurs voit le monde. Que représente la couleur pour quelqu'un qui ne connaît que le blanc et le noir? Que représente l'orange pour quelqu'un qui connaît seulement le noir et le blanc ? « La couleur est juste un mot pour ceux qui ne peuvent pas la voir », observa-telle (3).

Pourquoi évoquer Pingelap, en temps de COVID19? Pourquoi penser à cet atoll si éloigné des préoccupations actuelles de notre monde? Peut-être pour un désir de sortir de cette préoccupation qui est en train de devenir le seul fait qui compte...pour tragique que soit le COVID 19 avec son cortège de souffrances, les morts dans le monde jusqu'à présent sont inférieurs aux morts dues au paludisme, un fléau qui tue 450.000 personnes par an au niveau mondial...

L'histoire de Pingelap montre aussi la capacité de résilience d'une population face à la maladie...Est-ce qu'ils auront la même résilience face aux catastrophes qui s'annoncent avec le réchauffement global? Sanna de Wilde rappelle la fragilité présente dans la vie des Pingelapese: *“Les îles Marshall et la Micronésie seront les premiers endroits à disparaître si le niveau de la mer continue de monter. Ils vivent dans des économies très petites et protégées mais ils seront les premiers à payer le prix du mode de vie occidentale »* (4)

(1) L'Île en noir et blanc (Paris, Seuil, 1997).

(2) https://www.lemonde.fr/sciences/article/2014/07/28/sur-cet-atollparadisique-on-voit-le-monde-en-noir-et-blanc_4463984_1650684.html

(3) « Color is just a word to those who cannot see it” -

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2018/jun/06/sanna-de-wildebest-photograph-island-of-the-colourblind-pingelap-micronesia>

(4) “The Marshall Islands and Micronesia are likely to be some of the first places to disappear if sea levels continue to rise. They live in tiny, harmless economies, but it's they who will pay the price for the way the west lives.” - <https://it.euronews.com/2017/07/26/latollo-di-pingelap-atravesso-gli-occhidei-suoi-abitanti>

rive géopolitique - mai 2020

Julien Carbonnell, entrepreneur et chercheur, doctorant en urbanisme auprès du Laboratoire MRTE de l'Université de Cergy-Paris, concentre ses activités sur les systèmes de participation des habitants à la prise de décision des projets urbains.

Génération Tournesols : démocratie numérique et Smart-City à Taiwan.

L'île de Taïwan [1] est souvent considérée comme l'une des démocraties les plus avancées d'Asie Pacifique [2]. Pourtant la citoyenneté taïwanaise n'est pas reconnue officiellement par l'ONU, qui privilégie de bonnes relations diplomatiques avec la Chine communiste plutôt que de dénoncer les menaces que cette dernière fait peser sur son voisin, auprès de qui elle nourrit ouvertement ses ambitions d'expansion régionale [3]. La liberté d'expression et d'organisation de la société civile taïwanaise est exemplaire : le volontariat local, en particulier celui de l'ouverture des données publiques, est proche du modèle de bénévolat numérique que l'on trouve aux Etats-Unis [4]. Elle est totalement incompatible avec le projet de surveillance et de censure d'Internet, connu sous le nom de "Grand Firewall de Chine", géré par le Ministère de la Sécurité Publique de la République Populaire de Chine [5].

En 2012, quand Chia-Lian Kao organise avec quelques amis un premier « hackathon » de « civic-hacking » [6] à Taipei, sous le nom g0v (prononcez "gov zéro"), il dénonce le manque de transparence de son gouvernement dans les réformes économiques en cours. Il propose à une poignée de hackers locaux de trouver une solution pour rendre les informations publiques accessibles au plus grand nombre. Il ne s'attend pas à se retrouver à la tête d'un mouvement qui sera en 2014 en première ligne de la "Révolution des Tournesols" [7]. Pendant que les étudiants taïwanais descendent massivement dans la rue et occupent le Parlement, les civic-hackers de g0v déploient une infrastructure numérique qui permettra à toute la population du pays de participer aux débats parlementaires grâce à une plateforme en ligne.

Devenus un atout pour la démocratie taïwanaise, les hackers contribuent à la modernisation de l'action publique et seront reconnus officiellement par la présidente Tsai-ing Wen, au lendemain de son élection en 2016, lorsqu'elle appelle Audrey Tang, programmeuse autodidacte de logiciel libre et co-fondatrice de g0v, à diriger le Ministère du Numérique. Carte blanche lui est donnée pour assurer la transformation digitale de son gouvernement, qu'elle met en application en créant un Laboratoire d'Innovation Sociale qui propose une permanence auprès des étudiants et entrepreneurs du numérique, afin de conseiller les porteurs de projets, d'accélérer les innovations intéressantes pour la société taïwanaise et d'incuber les dernières avancées technologiques [8].

Taiwan devrait d'ailleurs bientôt s'essayer aux dernières théories d'innovation politique inspirées de la gouvernance des communautés « blockchain » [9]. Les concepts de « démocratie liquide » [10] et de « vote quadratique » [11] s'installent rapidement dans le paysage, et séduisent de plus en plus d'adeptes de la réinvention de la politique par internet. Dans cet esprit, un projet d'organisation autonome décentralisée [12], Taipei.DAO, a été annoncé récemment à Taipei par une initiative privée [13].

Ce principe d'innovation sociétale axé sur le citoyen se retrouve dans la vision holistique défendue par le modèle de planification urbaine de la ville de Taipei. Smart-Taipei, principal Think-Tank du gouvernement taïwanais en matière d'innovation technologique des villes, intègre le virage pris en 2014 par les promoteurs internationaux du concept de Smart-City : la ville du futur sera technologique

si et seulement si elle parvient à faciliter la vie de ses usagers plutôt que leur imposer de nouveaux usages [14]. Smart-Taipei sert donc d'intermédiaire entre les services publics, les industriels et la société civile. Leur soutien privilégié est celui de Ko Wen-je, le maire de Taipei, mais le Think Tank veille aussi largement à l'utilisation optimale des ressources technologiques de l'île, en concertation directe avec les fabricants locaux et l'utilisateur final - la population taiwanaise. En soutenant plus de 150 projets d'innovation ascendante, le modèle de Smart-City de Taipei a été classé 16ème en 2018 sur un panel de 140 Smart-Cities dans le monde, par un institut indépendant basé à Singapour.

Par ailleurs, la société civile taiwanaise fourmille de nombreux projets associatifs - sur l'innovation urbaine, la conservation de l'environnement, les espaces culturels, la vie en communauté, la mixité sociale et l'accueil des immigrés, le droit au logement et la lutte contre l'inflation immobilière. Ces projets s'ajoutent à ceux de nombreuses ONG plus généralistes [15]. La très ingénieuse Taiwan Digital Diplomacy Association [16] est une association indépendante qui crée des relations diplomatiques dans les territoires défavorisés du monde (Kosovo, Vietnam) en aidant les associations locales à développer leurs propres outils numériques. Elle les aide dans leur mission sociale et contribue à faire connaître l'indépendance de Taiwan aux quatre coins du monde.

La couleur « Tournesol » de la révolution étudiante à Taiwan évoque le reflet du soleil, qui protège la jeunesse de l'obscurantisme. Elle pourrait être une source d'inspiration pour d'autres jeunes dans le monde, en leur rappelant que le futur numérique des démocraties ne se fera pas sans leur implication.

[1] située à 180 km des côtes de Chine continentale

[2] Julien Carbonnell (2020) - [Taipei Investigation : High-Tech Industry and Smart transportation, Skillful Launch Pad for Startups and Asian Leader for Social Issues](#)

[3] Julien Carbonnell (2019)- [Taipei Monograph : Chinese Civilization, the Particularities of Taiwan, and Taipei City](#)

[4] Julien Carbonnell (2019)- [Grassroots Movement : The motivation of American, Taiwanese and Russian civic-hackers compared](#)

[5] [Grand Firewall de Chine](#) - Projet bouclier doré ([chinois](#) : 金盾工程)

[6] les [civic-hackers](#) sont des programmeurs informatiques dédiés au développement de [technologies civiques](#) libres de droits. Le mot [hackathon](#) désigne un format d'événement de travail collaboratif en groupes de [développeurs](#) bénévoles.

[7] [Mouvement étudiant des Tournesols](#)

[8] [Blog d'Audrey Tang](#), Ministère du Numérique de Taiwan

[9] La [blockchain](#) est une technologie distribuée de stockage et de transmission sécurisée d'informations sans organe de contrôle.

[10] La [démocratie liquide](#) est un système de gouvernement démocratique qui laisse la possibilité au votant soit de voter directement, soit de transférer son droit de vote à un délégué de son choix. Elle est considérée comme une synthèse entre [démocratie directe](#) et [démocratie représentative](#).

[11] Le système de [vote quadratique](#) est un procédé de prise de décision collective qui permet aux votants d'exprimer des degrés de préférences, et donc d'éviter la cyclicité des résultats de votes et la loi de la majorité.

[12] Les [Organisations Autonomes Décentralisées](#) sont des formes de sociétés d'intérêt commun, régies par des protocoles informatiques qui exécutent des contrats dématérialisés de manière transparente, sécurisée, et sans organe central de contrôle.

[13] [Taipei DAO](#) lancée par l'initiative Democracy Studio (2020)

[14] Julien Carbonnell (2019)- [Smart-City: Defined by insiders](#), medium.com

[15] [Community Projects TAIPEI](#), google mymaps (2020).

[16] [Taiwan Digital Diplomacy Association](#), linkedin.com (2020)



rive de Pologne - mai 2020

dr Bartłomiej Walczak, professeur à l'Institut de Sciences sociales appliquées, Université de Varsovie et à l'Ecole d'Education de la Fondation pour la Liberté Polonaise-Américaine et de l'Université de Varsovie

Des rayons de soleil dans des nuages gris foncé: l'éducation pendant la pandémie

L'éducation en Pologne n'a pas eu de chance ces dernières années. Elle a subi une série de réformes irréflechies, faisant reculer la structure et le programme du système éducatif d'au moins 20 ans. La grève des enseignants infructueuse en 2019 a été brisée par les politiciens et a entraîné une baisse de l'estime de soi des enseignants en tant que professionnels. Ce printemps, le Coronavirus a pris le devant de la scène et a provoqué un verrouillage sans précédent.

En un jour, les écoles de tout le pays sont passées du modèle classique en classe à un modèle à distance. Un changement révolutionnaire, qui pourrait bien sûr entraîner une transformation radicale du système éducatif polonais en une réalité proche de la Silicon Valley, mais ces espoirs sont naïfs. Aujourd'hui, septième semaine du verrouillage, en étudiant ces presque deux mois passés, on peut distinguer deux étapes distinctes.

Au cours d'une première étape, l'ensemble (ou presque) de la profession a commencé à apprendre des nouvelles technologies. Certains enseignants plus engagés sont devenus experts en nouvelles technologies en moins d'une semaine ; d'autres - moins impliqués, plus réfractaires aux nouveautés - ont été contraints de le faire quand les responsables éducatifs ont réalisé que quelque chose d'inhabituel s'était passé et qu'il fallait faire quelque chose. Les activités des enseignants ont été plus coordonnées par les chefs d'établissement, les outils TIC ont été unifiés, les cours en ligne ont été organisés et depuis la troisième / quatrième semaine de verrouillage (parfois plus tôt, parfois plus tard), un travail systématique a commencé. Selon des recherches que nous avons effectuées parmi les enseignants dans toute la Pologne, différentes solutions CSCL ont été utilisées, combinant différents outils pour atteindre différents objectifs. Le nombre d'outils testés puis utilisés ou ignorés par un enseignant moyen est surprenant. La technologie peut causer certains problèmes que nous évoquerons plus tard, mais ce n'est apparemment pas le problème le plus important pour les enseignants en tant que groupe, même si les médias sociaux regorgent de blagues d'élèves sur l'incompétence numérique de leurs enseignants.

Une fois la technologie apprivoisée, la réflexion a commencé. Parmi les enseignants interrogés lors d'un travail de terrain (en ligne), on peut noter beaucoup d'anxiété sur la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage, sur l'exclusion de certains groupes d'élèves et sur la simple envie d'école. Leur anxiété semble justifiée. Même si le verrouillage imposé par le coronavirus contraint à apprendre de nouvelles technologies en éducation et si la majorité des recherches sur l'efficacité de l'enseignement à distance sont optimistes, la situation est sans précédent. Personne ne peut prévoir comment cela fonctionnera à grande échelle en mode purement en ligne.

Un enseignement à distance réussi nécessite un changement révolutionnaire de la philosophie (et de la politique) éducative. L'accent doit être mis sur l'auto-formation de l'apprenant sans quoi le modèle traditionnel de transmission des connaissances de l'enseignant à l'élève ne fonctionnera pas. La responsabilité, qui est l'une des priorités de l'éducation polonaise, peut être nuisible ici, en créant une frustration des deux côtés.

Cette crise risque de creuser un fossé entre privilégiés et défavorisés. Si l'on considère une technologie accessible avec un bon accès à Internet (un problème important dans les zones rurales), un ordinateur à usage personnel pour l'élève peut augmenter la distance entre les groupes. Le deuxième point est le niveau de capital culturel à la maison, qui est lié au soutien que l'élève peut (ou non) recevoir de ses parents - ceux qui étaient privilégiés sur le plan éducatif avant la crise la subiront moins. Et y gagneront, car les examens finaux pour les écoles primaires et les lycéens sont juste reportés à juin. Enfin, pour certains élèves, les interactions quotidiennes avec les pairs et les enseignants sont bénéfiques pour les résultats scolaires; pendant le régime de verrouillage, ces interactions sont limitées tant en quantité qu'en qualité.

Pour un groupe d'étudiants défavorisés, la fermeture des écoles est une menace pour leur bien-être physique et mental. Le temps passé à l'école est exempt de la violence physique et psychologique de la maison. Le déjeuner offert à l'école pouvait être le seul repas chaud par jour. Malheureusement, les exigences imposées par le régime sanitaire ne permettent pas de suivre la situation des étudiants et son impact réel sera visible seulement après la pandémie.

La pandémie a bouleversé la scolarité, exagérant les problèmes existants et augmentant les risques. Cependant, selon les déclarations des enseignants, il est très probable que l'expérience de verrouillage influe sur les compétences pédagogiques, en particulier dans un apprentissage mixte. Une majorité voit qu'ils peuvent apprendre davantage sur leurs élèves et adapter un enseignement plus individuel. Ce sont quelques rayons de soleil dans des nuages gris foncé, mais j'espère qu'ils pourront apporter des résultats positifs lorsque la crise aura disparu.

Actualités des projets de l'iriv de juin à décembre 2019



DiverPass (2019-2021)
Initié par la Cité Saint Pierre (Secours catholique, France) avec iriv conseil, en Italie (Erifo), en Pologne (une association de formateurs) et en Hongrie (Jövőkerék), il a pour objectif de proposer un accompagnement aux professionnels qui interviennent sur des territoires divers (urbains et ruraux) auprès de publics également « divers ».



CLASS (2019-2021)
Choose to Learn Adopting Sustainability Standard initié par Eylab Consulting avec l'Université de Péugia & le lycée Galiléo (Italie), Caritas (Allemagne), Desincoop (Portugal) et iriv conseil (France). Il a pour but de proposer une approche originale pour lutter contre le décrochage scolaire.



PROVE (2019-2021)
Prove- Professionalization of validation experts initié par l'Université de Tübingen & Die (en Allemagne), avec Wba & Oeibf (en Autriche), iriv conseil (en France), VC VPL & Erik Kaemingk (aux Pays-Bas) et Citéforma (au Portugal). Il a pour objectif de proposer une formation à des professionnels qui interviennent sur la Validation des acquis de l'expérience (VAE).



Erasmus+

GrIT (2018-2021)

Initié par l'Université Karel De Grote (Belgique), le projet GrIT réunit une équipe européenne en Belgique (chef de file), en France (iriv conseil), aux Pays-Bas (Willem De Koning Akademie - WdKA), en Pologne (Université de Varsovie), et au Portugal (Université de Lisbonne). Inspiré par la gestion mentale (*Growth Mindset*) proposée par la chercheuse américaine Carol Dweck, le projet a pour objet de proposer un accompagnement aux éducateurs- enseignants et professionnels travaillant avec des jeunes étudiant et vivant dans des quartiers dits sensibles- qui intègre la diversité des apprenants dans les apprentissages. Après une réunion de lancement à Rotterdam (Pays-Bas) en octobre 2018, un séminaire européen s'est tenu à Anvers (Belgique) en mai 2019 L'expérimentation en France a commencé en juin 2019 avec le partenariat du Collège Denis Diderot à Massy (Essonne) et a repris à partir de novembre 2019 avec une série de sessions mensuelles...

Un weblog français a été développé- <https://grit-france.blogspot.com/>

Publications



Le dernier numéro de notre Infolettre *Infolettre dédiée à la Diversité* a été publié le **20 mars 2020** ; il est consacré à la solidarité & au dialogue interreligieux.

Les numéros de notre Infolettre sont disponibles sur <https://www.club-iriv.net/infolettres> & <https://www.iriv-publications.net/types/autres/5>



Pour s'associer à la solidarité nationale et internationale qui se mobilise à l'occasion de la pandémie de Coronavirus, l'iriv a publié **chaque mercredi**, une infolettre proposant une sélection de sites, d'articles ou d'initiatives pour continuer d'apprendre, de s'informer, tout en gardant un esprit critique. Dix numéros ont été publiés au 27 mai 2020

1. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 1- avec un focus sur l'action du ministère de l'éducation nationale
2. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 2- avec un focus sur l'action du ministère de l'enseignement supérieur
3. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 3- avec un focus sur l'action du ministère de la culture
4. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 4- avec un focus sur l'action du ministère des sports
5. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 5- avec un focus sur l'action du ministère des armées
6. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 6- avec un focus sur l'action du ministère de l'économie
7. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 7- avec un focus sur l'action du ministère de la santé
8. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 8- avec un focus sur l'action du ministère de la justice
9. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 9- avec un focus sur l'action du ministère de l'Intérieur
10. Infolettre Solidarité Covid-19-numero 10- avec un focus sur l'action du ministère de la Transition écologique et solidaire

Les numéros de notre Infolettre sont disponibles sur <https://www.club-iriv.net/infolettres>

Actions sur le terrain

En raison de la pandémie de Covid 19, nos actions mensuelles sur le terrain auprès des publics migrants et des professionnels qui les accompagnent à la Cité des Métiers et auprès des jeunes collégiens de Massy ont dû s'interrompre en mars. Elles devraient reprendre en septembre dès que les mesures de sécurité seront totalement levées.



Action 1- Club de l'iriv (migrants & professionnels) -

Depuis 2012, l'iriv fait partie du deuxième cercle des partenaires de la Cité des Métiers à Paris. Il propose chaque mois le Club *Valoriser un parcours migratoire-de l'expérience à la compétence-* pour accompagner des publics migrants sur le marché du travail. Ces clubs permettent l'expérimentation d'outils et de stratégies développés dans le cadre de projets européens. En janvier et février, le projet DiverPass a été expérimenté lors des clubs mensuels après avoir été présenté aux conseillers de la Cité des Métiers en janvier qui a été l'occasion de rencontrer l'association Tortue Bleue qui propose de nombreux ateliers depuis dix ans. L'inscription au club de l'iriv est toujours libre et les clubs ont lieu en salle 89, en général le troisième mercredi du mois.

Plus d'informations sur : www.club-iriv.net - Weblog expérimental : <http://club-iriv-paris.blogspot.fr/>



Action 2 – Action auprès des jeunes (activités périscolaires) -

Depuis 2013, une action est menée auprès de collégiens à Massy, initié au départ avec la mairie de Massy, puis le collège Blaise Pascal, le centre culturel Paul B et l'Opéra de Massy (espace pédagogique). Depuis juin 2019, une nouvelle collaboration a été développée avec le collège Denis Diderot de Massy (Essonne), pour expérimenter le projet GRIT- un partenariat très fructueux avec la nouvelle cheffe de l'établissement et la professeure chargée des classes d'élèves allophones, pour tester l'approche de la gestion mentale (Growth mindset). Deux sessions pédagogiques se sont déroulées en février et mars 2020 ainsi qu'une rencontre au Centre académique pour la scolarisation des nouveaux arrivants et des enfants du voyage du second degré (à Evry, Essonne). Une session a pu se dérouler à distance en avril lors d'une classe virtuelle.

Plus d'informations sur : www.club-iriv.net - Weblog du GRIT- <https://grit-france.blogspot.com/>



L'iriv dans les médias – janvier à mai 2020

Archives ouvertes de l'Université Paris I - mai 2020

Accès à la thèse de doctorat dédiée à l'Economie du sport soutenue par la présidente de l'iriv en janvier 1996 sur le site des Archives ouvertes de l'Université de Paris I- Panthéon Sorbonne

<https://hal-paris1.archives-ouvertes.fr/halshs-00275228/fr/>

HALL du livre - mai 2020

Présentation d'un ouvrage de la présidente de l'iriv sur le site d'une librairie de Nancy (Lorraine, France)

<https://halldulivre.com/livre/9782804151935-gestion-du-benevolat-et-du-volontariat-benedicte-halba/>

Librairie Al Kitab - Mai 2020

Présentation du Guide pratique publié par la présidente de l'iriv chez Larousse sur le site d'une librairie en Tunisie

<https://www.alkitab.tn/livre/9782035850089-guide-pratique-du-benevolat-benedicte-halba/>

Alphonse Carlier Loyal Hackers - mai 2020

Présentation des publications de la présidente de l'iriv sur un site belge de librairie en ligne

<http://alphonse.carlier.loyalhackers.com/par-benedicte-halba-gestion-du-benevolat-et-du-volontariat.pdf>

DataNewsletters.com - avril 2020

DataNewsletters.com est un portail d'information consacré au marketing par courriel qui propose plusieurs types de contenus et services : conçu comme un « wiki », l'annuaire de newsletters offre un accès rapide à des centaines de lettres d'information électronique et d'emails marketing, formant ainsi une base de données collaborative unique. La revue de l'iriv- "rives de l'iriv" fait partie des infolettres sélectionnées

<https://www.datanewsletters.com/categorie/societe-et-environnement?page=11>

IDREF - avril 2020

Présentation des publications publiées par la présidente de l'iriv sur le site des Identifiants et Référentiels de l'Enseignement et de la Recherche

<https://www.idref.fr/034872124#>

EAPRIL Conference 2019 -Proceedings - avril 2020 2020

Publication d'un article co-écrit avec l'Université de Pérouse par la présidente de l'iriv pour le projet EducOpera (pages 373-385)

https://eapril.org/sites/default/files/2020-04/Proceedings2019_3.pdf

Worldcat - mars 2020

Publications de la présidente de l'iriv actualisées sur la plateforme OCLC Research - une plateforme permettant de référencer des ressources de recherche pour les bibliothèques et archives nationales, qui propose un développement avancé et une consultation pour les équipes chargées de référencer les publications scientifiques, et permettent de mobiliser la communauté scientifique sur des thématiques partagées

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n98-44316/>

Research gate - mars 2020

Articles écrits par la présidente de l'iriv accessibles sur la plateforme recherche <https://www.researchgate.net/>.

https://www.researchgate.net/scientific-contributions/37869996_Benedicte_Halba